**claygreenepisode2.mp3 🇨🇦 (Canadian French)**

[00:00:08] Bienvenue à une conférence sur le chemin à l'extérieur de votre visite bimensuelle, de tout ce qui concerne Wild in Texas. Je suis votre hôte, Dr. Sandra Rideout-Hanzak Et je suis votre nouvelle co-animatrice, Georgina Eccles.

[00:00:19] Et Andrew Lowery est avec nous dans le studio aujourd'hui aussi.

[00:00:22] Salut. Salut.

[00:00:24] Donc, comme vous venez de l'entendre, nous avons un nouveau co-animateur. Certains d'entre vous savent peut-être que Brianna Slothower a obtenu son diplôme et qu'elle nous a quittés. Nous avons maintenant Georgie et Georgie. Pourquoi ne nous parlez pas un peu de vous ?

[00:00:37] Bien sûr. Je suis originaire du Royaume-Uni. Je suis originaire d'une ville appelée Accrington, près de Manchester City. J'ai fait mes études de premier cycle et ma maîtrise au Royaume-Uni en comportement animal, puis j'ai décidé que je voulais faire la transition vers un rôle davantage axé sur la conservation de l'habitat. Puis j'ai survolé l'Atlantique jusqu'au Texas et j'ai commencé mon doctorat. sous la supervision du Dr. Boyd a suivi des recherches sur l'écologie de la reproduction dans le nord du Pinto. Et vous pouvez consulter nos recherches plus en détail parce que nous avons été interviewés sur ce balado à l'automne de novembre, et cet épisode s'intitule Doc Detectives. Et je pense que c'est tout en un mot, pour être honnête, je suis sûr que nous pourrons en apprendre davantage sur moi dans les prochains épisodes.

[00:01:26] Nous le ferons. Et si quelqu'un veut entendre une histoire embarrassante à propos de Georgie, oui ? Écoutez son erreur de biologie dans le cadre de notre projet Duck Detectives. C'était une question amusante. George, j'ai une question à vous poser. Nous avons déjà parlé du programme Texas Sharelunker dans notre balado. Avez-vous déjà entendu parler de cela ?

[00:01:46] Oui, j'en ai entendu parler, mais je n'en sais pas grand-chose. Je crois comprendre que le programme Sharelunker est un effort de stockage où les achigan à grande bouche de la taille d'un trophée sont en captivité pendant un certain temps, puis ils se reproduisent et les plus jeunes libérés dans la nature.

[00:02:01] Oui, c'est vrai. Cette année, un programme plus long est un programme conjoint entre le Texas Parks and Wildlife Department et Toyota pour aider à conserver et à améliorer la génétique des populations d'achigan à grande bouche ici au Texas.

[00:02:14] Très cool. Et un projet qui semble assez vaste étant donné qu'ils travaillent avec des populations d'achigan. Alors savons-nous comment nous attaquer à ce projet ?

[00:02:23] Oui, en fait, le programme travaille avec les pêcheurs et les femmes pêcheurs du Texas pour créer une gamme améliorée de génétique dans la population d'achigan à grande bouche. Lorsque les pêcheurs à la ligne attrapent une achigan à grande bouche de plus de £13, ils peuvent en faire don au programme où un groupe de scientifiques dévoués ont aidé à produire une progéniture génétiquement supérieure. La progéniture est parfois appelée alevins ou alevins.

[00:02:47] Techniques assez impressionnantes, surtout lorsqu'il s'agit d'une interconnexion entre les gens de plein air et la communauté scientifique qui travaillent ensemble. De plus, une entreprise de fabrication automobile de plusieurs millions de dollars, Toyota, qui aide à financer cette gestion de l'habitat et des espèces est vraiment excitante. J'aime vraiment entendre parler de ce genre d'histoires. Juste différents groupes de personnes qui travaillent ensemble pour atteindre un objectif commun.

[00:03:07] Oui, c'est vrai. C'est vraiment quelque chose de spécial. C'est en fait le seul programme d'État de ce genre dans l'ensemble du pays. Cela nous amène au jour le jour. What's Wild in News segment. Une nouvelle aujourd'hui, c'est que Texas Parks and Wildlife a récemment annoncé que la progéniture de cette lignée génétique améliorée, alias Lonestar Bass, est enfin prête à retourner dans les cours d'eau du Texas. À partir de mai, ces petits super poissons seront relâchés dans 53 plans d'eau partout dans l'État.

[00:03:41] Wow, c'est impressionnant. Vraiment génial. J'ai hâte de suivre ce projet avec certitude et j'espère qu'il continuera d'être couronné de succès.

[00:03:48] Oui, définitivement.

[00:03:49] ummmmm Dr. Rideout ? J'aimerais demander un peu de congé pour des raisons.

[00:03:56] Pour des raisons, pour des raisons inconnues. Je ne sais pas. Vous voudrez peut-être laisser ces gars grandir un peu, cependant.

[00:04:03] Très bien, les gars, allez maintenant. Enroulons-le.

[00:04:09] Ouais, eh bien, aujourd'hui, nous parlons des aigrettes rougeâtres dans notre entrevue, et j'ai pensé qu'il serait approprié de discuter de l'un des anciens problèmes de conservation des aigrettes, soit la récolte des oiseaux pour leurs plumes. Pensez donc à ces peintures que vous avez vues de femmes du début du 20e siècle portant les chapeaux, adorées, ornées de ces longues plumes vapoteuses. Ces plumes vapoteuses provenaient d'aigrettes. En fait, le terme pour ce genre de chapeau était une aigrette, qui est le mot français pour aigrette. Et c'était vraiment le sommet de la mode au début des années 1900. Mais pour certaines personnes, l'aigrette était un hommage portable aux humains, manque de respect pour le monde naturel, parce qu'il fallait les plumes de quatre aigrettes pour créer une aigrette. Chaque bouquet de plumes sur un de ces chapeaux fantaisie signifiait généralement qu'un. La mère aigrette a été récoltée dans son nid, laissant derrière lui trois ou quatre œufs ou poussins pour mourir. Certaines statistiques suggèrent qu'en 1902, une tonne et demie de plumes d'aigrette ont été vendues, ce qui représente environ 200 000 oiseaux et trois fois plus d'œufs ou de poussins. D'autres chiffres indiquent qu'en Floride seulement, jusqu'à 5 millions d'oiseaux seraient récoltés pour les plumes chaque année. Eh bien, comme vous pouvez l'imaginer, cela a eu un impact énorme sur le nombre d'aigrettes et d'autres oiseaux colorés ou voyants. Avec l'énorme diminution du nombre d'oiseaux migrateurs, les médias ont commencé à blâmer les femmes. L'aigrette devint connue sous le nom d'insigne blanc de cruauté. Cela a stimulé la demande du public pour des alternatives sans oiseaux comme l'Audubon IT, qui est faite de soie et de rubans et qui porte le nom de John James Audubon, peintre, naturaliste et ornithologue. Bien que le problème ait pu être imputé aux femmes, nous pouvons également attribuer les solutions aux femmes qui ont fait campagne pour mettre fin à l'utilisation des plumes d'oiseaux migrateurs à la mode. L'une de ces femmes était Florence Marion Bailey, étudiante du Smith College en 1886 lorsqu'elle organisa une section locale de l'Audubon Society. Elle rédigea ensuite des livres d'observation des oiseaux pour aider les non-experts à repérer, à identifier et à apprécier des oiseaux comme ses oiseaux à travers un verre d'opéra publié en 1899. Elle finit par écrire six livres d'observation des oiseaux au cours de sa carrière. Il y a ensuite la star d'opéra allemande Lily Lehmann, qui encouragea ses fans à ne pas porter de plumes en échangeant son autographe en échange d'une promesse de ne pas les porter. Ce mouvement croissant en faveur de la protection des oiseaux et de la restauration de leurs populations a d'abord conduit à des protections de l'État. Et comme vous êtes sur le point de l'entendre dans notre entrevue, cela a finalement mené à la protection fédérale des oiseaux migrateurs. Apprenons-en maintenant plus sur ces oiseaux voyants grâce à l'expert d'aujourd'hui. Nous sommes ici avec le Dr. Vert argile. Dr. Green est professeur à la Texas State University. Dr. Green, bienvenue dans notre balado. Merci beaucoup d'être ici.

[00:07:07] Oh, merci beaucoup de m'avoir invité. J'ai vraiment hâte d'avoir l'occasion de parler avec vous toute la journée.

[00:07:13] Eh bien, super. C'est notre plaisir. Présentez-vous d'abord. Parlez-nous un peu de votre travail à la Texas State University.

[00:07:20] Oh, bien sûr. Vous savez, vous avez dit que je suis Clay Green et que je suis une université de l'État du Texas à San Marcos et que j'ai été ici. Ça arrive à ma 17e année depuis que je suis ici et, vous savez, je parle surtout de mes recherches. Mais moi, vous savez, dans la mesure où je suis professeur au département, j'enseigne et fais de la recherche et j'enseigne une variété de cours sur la faune, principalement en ornithologie, mammalogie et biologie de la conservation. Et puis vous concentrez-vous beaucoup sur la recherche ? Et au fil des ans, mes recherches ont porté sur différents domaines, je suppose, parce que nous avons des étudiants, vous savez, qui viennent à l'université qui veulent étudier, vous savez, tout, des mammifères aux oiseaux dans ma région. J'ai donc essayé un peu de chacun de ces éléments. Mais Waterbirds a été principalement un peu l'endroit où je me concentre sur le vaste, vous savez, 17 ans et plus.

[00:08:29] Eh bien, c'est intéressant. Ma fille va se rendre dans l'État du Texas à l'automne, mais elle n'a pas reçu le virus de l'extérieur de mon mari ou de moi. Donc, elle ne suivra probablement pas de cours de mammalogie ou d'ornithologie ou quoi que ce soit du genre à moins qu'elle ne soit une floraison tardive.

[00:08:46] Voilà, vous y allez. Eh bien, c'est fantastique qu'elle vienne là-bas. C'est super. J'espère qu'elle appréciera son séjour là-bas.

[00:08:51] Ouais, eh bien, je suis juste jalouse parce que c'est un endroit si joli.

[00:08:55] Il en est ainsi. Oui, ils. Ils, en fait, je passe beaucoup de temps sur la rivière, mais c'est un endroit magnifique. Oui.

[00:09:03] Je serais là tous les jours si j'étais là. Tout à fait une distraction. Oui. Vous avez donc mentionné qu'une grande partie de vos recherches sont axées sur les oiseaux aquatiques. Dites-nous en plus à ce sujet. Quel genre d'oiseaux et quel genre de recherche ?

[00:09:18] Bien sûr. Donc, vous savez, mon, je suppose que si je devais restreindre cela à un véritable accent, c'est sur les hérons et les aigrettes, où une grande partie de mes recherches ont été faites au fil des ans et peut-être que mon plus grand intérêt réside. Mais en général, je m'intéresse à l'eau, à la conservation des oiseaux, à l'écologie et à la recherche connexe. Et donc pour les gens qui ne connaissent pas ce que j'entends par oiseaux aquatiques, essentiellement, vous savez, n'importe quel type d'oiseau associé à un milieu aquatique, qu'il s'agisse d'espèces côtières ou d'espèces riveraines du lac des milieux humides. Et ainsi. C'est là qu'ils ont été. Ma recherche porte principalement sur les oiseaux aquatiques. Comme je l'ai mentionné, j'ai au fil des ans avec un étudiant en particulier qui a quelque chose d'un sujet de recherche. Cela peut être différent de la mienne. J'ai participé à tout, du travail semblable à ce qui a été fait. Cela a été fait dans le passé avec du travail physique et c'est comme des études de croisement de la faune ou un peu de travail avec des oiseaux chanteurs. Alors barbouillé dans d'autres domaines. Mais je pense que ce qui me passionne le plus, c'est les oiseaux aquatiques, la conservation et surtout les espèces sur lesquelles j'ai travaillé récemment seraient les grilles rougeâtres, le Râle noir, les huîtriers d'Amérique et ces autres espèces de ce genre.

[00:10:52] Oui. Vous avez donc parlé des aigrettes rougeâtres. C'est en fait quelque chose dont nous n'avons pas vraiment eu la chance de parler auparavant. Qu'est-ce qui a contribué à susciter l'intérêt à cet égard pour vous ?

[00:11:01] Vous savez, une excellente question. C'était un moment vraiment fortuit, je suppose, en ce sens qu'il y a tant d'années, je suppose que 22 ans maintenant, alors que je travaillais à mon doctorat, j'étudiais les hérons et les aigrettes. Et je me concentrais sur la Louisiane, où je faisais mon travail de doctorat à l'époque. Mais je cherchais une espèce qui a plusieurs morphes de couleur, n'est-ce pas ? Espèce inhérente à l'aigrette. Et il y en a six ou sept dépendent de la classification taxonomique dans le monde et la plus proche de l'aigrette rougeâtre de Louisiane. Et de toute façon, j'ai commencé, j'ai voyagé dans le sud du Texas depuis la Louisiane. Je suis descendu à la lagune de l'Écosse et j'ai fait quelques observations comportementales des aigrettes rougeâtres. Ce n'était donc qu'un oiseau qui m'intéressait à cause des questions comportementales que je posais. Mais à l'époque, juste après avoir obtenu mon diplôme, l'oiseau a commencé à attirer l'attention du U.S. Fish and Wildlife Service pour son statut de conservation. Donc, je suis en quelque sorte. J'ai gravité vers la superficie rougeâtre à cause de l'espèce modèle pour ces questions comportementales auxquelles je répondais. Et puis le moment était venu, c'était bien que pendant que je terminais, j'étais assez bien le seul aux États-Unis à travailler avec des aigrettes rougeâtres et le Fish and Wildlife m'a contacté pour voir si je voulais m'impliquer davantage dans vos recherches, parce que, comme je l'ai dit, j'étais vraiment le seul à travailler à l'heure et la situation figuraient sur leur radar en tant qu'espèce préoccupante en matière de conservation.

[00:12:57] C'est vraiment intéressant. Vous savez, vous avez parlé de quelque chose qui me fascine. Je ne savais pas grand-chose des aigrettes rougeâtres jusqu'à ce qu'on vous contacte. Et je ne sais toujours pas grand-chose au sujet des aigrettes rougeâtres, mais je ne sais toujours pas grand-chose à ce sujet. Mais vous avez mentionné les différentes morphes de couleur. Quel est le problème avec cela ? Comment devinez certaines espèces que cela se produit peut-être plus souvent avec des espèces d'oiseaux. Je l'ai remarqué. Comment donnent-ils ces différentes morphes de couleur ? C'est la même espèce, mais ils ont des couleurs différentes. Qu'est-ce qui se passe avec ça ?

[00:13:27] C'est une excellente question. J'aimerais pouvoir vous donner une réponse définitive. Mais, vous savez, c'est un sujet compliqué quand il s'agit de ce que nous ferions, je suppose, vous savez, en quelque sorte d'un polymorphisme scientifique appelé polymorphisme de couleur. Droit. Et fondamentalement, comme vous l'avez dit, chez les oiseaux où il y a beaucoup d'espèces qui se présentent sous des formes multicolores. Droit. Et vous voyez cela chez les rapaces, vous le voyez chez certains oiseaux chanteurs. Mais c'est assez courant dans inhérent aux aigrettes aussi. Et, vous savez, le bref, c'est qu'il y a probablement plusieurs facteurs qui influencent le genre de ceci, vous savez, des couleurs différentes plus, mais ce que les hypothèses principales sont censées être liées à la recherche de nourriture sont potentiellement liés à la socialité sociale, essentiellement à la socialité de l'espèce, comme en ce qui concerne l'attirer l'attention de d'autres ont l'avantage d'être dans un troupeau qui pourrait être réduit par un prédateur ou d'être dans un troupeau de recherche de nourriture, ce qui contribue grandement à accroître l'efficacité de la recherche de nourriture. Il peut y avoir des avantages thermiques à être un plumage foncé ou un plumage clair. Je ne peux donc pas vous donner une réponse définitive pour tous les oiseaux, mais je dirais que la preuve que les projets auxquels j'ai participé il y a de nombreuses années et d'autres pendant cette période aussi pour les hérons et les aigrettes, je dirais que cela a probablement quelque chose à voir avec la recherche de nourriture. Et en très brève description se trouve le. Pourquoi plumage contre. Nous ne pensons pas au plumage blanc comme étant camouflé sa montée blanche à travers un plafond lumineux. Mais si vous êtes un oiseau dans un environnement très ouvert, très solaire et intense et que vous êtes un poisson qui regarde à travers la colonne d'eau blanc et que nous avons fait des études pour démontrer que le blanc se fond en fait dans le soleil arrière, beaucoup plus grand que l'objet sombre. Et ainsi de suite, il est possible que les oiseaux à plumage blanc soient plus cryptiques dans certains substrats, dans certains milieux que dans d'autres. Et voilà les hypothèses. Et, vous savez, il y a, il y en a toujours des concurrents là-bas. Mais c'est en quelque sorte que c'est là où se trouve notre pensée actuelle, si vous voulez.

[00:16:09] C'est vraiment intéressant. Et vous avez raison. Ouais, j'ai remarqué que la couleur entière se métamorphose chez les rapaces et je ne savais pas vraiment que les parents le faisaient aussi. Donc, c'est très intéressant pour moi. Cela me fait me demander s'ils sont comme, si nous les avons pris en train d'évoluer vers une autre couleur quelque chose et vous savez, avez-vous déjà pensé à cela ou est-ce. Oui.

[00:16:32] Non, non, ce n'est pas idiot du tout. Et c'est ça et je ne l'ai pas fait, je ne voulais pas, vous savez, trop entrer dans ma thèse. Mais c'est ce qui m'a amené à écrire une séquence, c'est que nous regardions votre point de vue. Exactement. Je regardais des espèces étroitement apparentées qui diffèrent par leur plumage, leur coloration comme un petit héron dans l'aigrette neigeuse. Ce sont des taxons soeurs, mais ce sont des espèces claires et distinctes, mais elles varient considérablement par la couleur du plumage. Et alors je cherchais un intérêt particulier, vous savez, à l'intérieur d'une espèce pour un oiseau blanc et noir m'accuser. Et c'est ce qui m'a amené à lire un secret. Donc, vous savez, il y a une réflexion, vous savez, est-ce que nous sommes juste dans cette chronologie évolutive, nous sommes simplement témoins de ce que des milliers, des centaines de milliers d'années pourraient représenter des espèces distinctes ? Absolument.

[00:17:29] C'est cool. Vous avez donc mentionné que les aigrettes étaient une excellente espèce modèle pour ce que vous vouliez examiner. Est-ce que c'était à propos de ces morphes de couleur que vous étiez intéressé à aborder ?

[00:17:43] C'est ce qui m'a amené. C'est ce qui m'a amené dans les aigrettes rougeâtres en ce qui concerne le nom de l'étude. Et la raison pour laquelle, vous savez, retournez à votre question, la raison pour laquelle je ne peux pas vous donner une réponse plus complète, c'est parce que je ne me suis pas autant concentré sur cette question au cours des 15 dernières années que je le pensais probablement. Je pense que je suis venu au Texas en pensant que je me concentrerais sur l'aspect comportemental et cette adaptation des morphes de couleur. Mais quand le Fish and Wildlife Service m'a contacté au sujet du statut de conservation de l'espèce, c'est vraiment. Il a attiré mon attention sur ce que nous ignorons de cette réalisation ? Que ne savons-nous pas ? Pas seulement la question de la morphologie des couleurs, mais que ne savons-nous pas de leur écologie ? À propos de la survie, de leur statut ? Où sont-ils et comment font-ils cela ? C'est ce que j'ai fait au cours des 15 dernières années, c'est beaucoup plus sur l'écologie et la façon dont cela est lié à la conservation de l'espèce.

[00:18:46] C'est intéressant.

[00:18:48] C'est génial. Vous savez, nous avons beaucoup de gens qui nous demandent, à la fois par le biais des médias sociaux et directement par le biais du balado, que des gens qui ont intérêt à se lancer dans les sciences naturelles. Et parfois, nous posons une question très générale de, vous savez, quoi ? Que devriez-vous faire si vous voulez, vous savez, étudier cela ? Mais je veux aller encore plus loin. Je veux vous demander si quelqu'un voulait faire votre travail et, de toute évidence, vous ne voulez pas que quelqu'un prenne votre emploi. Mais si quelqu'un voulait faire exactement ce que vous faites, quelle serait la bonne marche à suivre pour lui ?

[00:19:20] C'est une excellente question parce que je suis sûr de prendre un itinéraire détourné à coup sûr. Mais je dirais. Eh bien, vous savez, il y a le type standard de réponse stéréotypée, si vous voulez, sur la recherche d'opportunités et tout cela. Et c'est important. Droit. Et, vous savez, j'ai essayé de chercher des occasions, que ce soit un bénévole, un travail ou un stage, ce genre d'expériences. Mais je pense que pour moi, le plus gros conseil que j'aimerais offrir est de trouver votre créneau et de trouver ce que vous savez, ce qui vous passionne et ce que vous savez, ce qui vous motive. Mais aussi, je vous recommanderais d'entrer dans cette impression comme si vous vouliez faire ce que j'ai fait, c'est essayer d'être aussi ouvert d'esprit que possible. Et ce que j'entends par là, c'est que j'ai grandi en voulant faire ça, mais j'ai toujours voulu travailler avec des ours et des loups qui semblaient cool et sexy et, vous savez, et j'aime toujours les ours et d'accord. Mais j'ai, en quelque sorte, vous savez, trouvé mon créneau et j'ai trouvé des espèces qui n'étaient pas parce que l'attention ne leur était pas portée. Et eux et eux méritaient l'attention et méritaient l'intérêt de la recherche et méritaient d'être conservés. Et donc je conseille vraiment aux gens de trouver ce créneau, de trouver ce créneau inoccupé, c'est vrai. C'est là que vous pouvez, vous savez, remplir. Bien et, espérons-le, faire une différence en pensant à la recherche fondamentale, à la conservation, à l'écologie, quelle qu'elle soit.

[00:21:17] C'est un excellent conseil. Je pense que c'est oui, je pense que c'est super parce que vous connaissez notre deuxième épisode ou un retour en arrière de loin notre deuxième épisode, nous avons interviewé le Dr. Dara Orbach et elle étudie la morphologie sexuelle des dauphins et se spécialise dans la morphologie vaginale. Et elle a créé ce créneau pour elle-même, essentiellement. Je veux dire, vous avez dit trouver votre créneau. Cette dame s'est fait son propre créneau. Comme ça n'était pas une carrière. Et elle en a fait une carrière vraiment géniale. Et je pense juste, oui, c'est ce que nous devons faire parce que, comme vous le dites, tout le monde s'intéresse aux choses sexy, vous savez, les chats, les murs et les ours et des choses comme ça. Mais il y a tellement de choses qui méritent d'être étudiées que personne n'a encore regardé. Donc, dans votre recherche, je veux revenir à votre recherche est pour les malades. Selon vous, quelle a été la chose la plus intéressante ou la plus importante que vous ayez pu découvrir au fil des ans ?

[00:22:18] Vous savez, je pense que si je vais me concentrer sur cette question, simplement parce que c'est là qu'une grande partie de mon attention et de mes ressources ont été consacrées ou ciblées est. Je dirais au Texas. Je pense que lorsque nous avons commencé ce voyage pour la première fois, nous pensions que le Texas était le centre du monde secret. Et c'est extrêmement important. Mais cela m'a ouvert les yeux sur la connectivité du Texas avec surtout le Mexique pour les immigrants. Et donc, le Texas compte un grand nombre de la population reproductrice dans le monde ici, au Texas. Certains travaillent en fait avec des collègues ici à Cesar Kleber, avec le Dr. Bart Ballard. Il y a des années, lui et moi avons examiné le mouvement, l'écologie de l'espèce et, vous savez, tout, des oiseaux bagueurs de couleur aux émetteurs radio et satellite. Et je pense vraiment que la chose importante dont ils sont venus, c'est que ce qui se passe nos oiseaux au Texas dépend beaucoup de ce qui se passe en matière de conservation au Mexique et vice versa. Droit. Ce qui se passe pour nous ici est aussi important pour les oiseaux mexicains. Et donc juste que cette connectivité, la paix et pas seulement les oiseaux que, vous savez, notre travail que nous avons fait a été la première étude à révéler pour fournir des preuves réelles des secrets au Texas sont migrateurs et donc ils hivernent au Mexique au Salvador et plus bas et donc juste cette pièce de migration et cette pièce de connexion qui essentiellement, de la Louisiane jusqu'au Mexique jusqu'au Mexique, jusqu'à la péninsule du Yucatan, est une population très connectée. Et, vous savez, ce qui se passe dans un domaine peut affecter d'autres domaines.

[00:24:19] Oui, c'est qu'il est vraiment important de penser à ça aussi. J'ai enseigné l'introduction à la classe des professions de la faune ici pendant de nombreuses années et j'ai toujours dit aux gens, vous savez, si vous voulez travailler à l'échelle internationale, entrez dans les oiseaux parce que ces oiseaux sont ces oiseaux ne respectent pas du tout les frontières internationales. Et ainsi. Exactement, oui, nous devons vraiment coopérer avec d'autres pays et avec les autres États qui nous entourent pour être en mesure de conserver les animaux migrateurs, en particulier.

[00:24:51] Donc. Absolument.

[00:24:52] Wow, c'est formidable. Oui. Et pour toute personne intéressée, si vous ne l'avez pas fait si vous êtes un fan de sauvagine et que vous n'avez pas entendu notre épisode avec le Dr. Ballard que le Green vient de mentionner, revenez en arrière et écoutez notre épisode Duck Detectives, parce que c'est ce que Dr. Ballard, si vous voulez plus de sauvagine, quelles sont les espèces d'oiseaux ? Avez-vous étudié ? Avez-vous une espèce préférée sur laquelle travailler ou un sujet favori à aborder ?

[00:25:21] Oui. Les aigrettes rougeâtres sont probablement mon préféré, je pense, c'est où. Oui. Je veux dire qu'il y a des oiseaux comme des oiseaux de rêve là-bas que je suis comme, oh, je veux juste en voir un, vous savez, beaucoup moins travailler là-dessus. Mais, euh, mais moi, mais j'ai travaillé sur les baleines noires et donc une espèce qui a certainement fait l'objet d'une attention accrue dans l'État et au niveau fédéral, qui énumère récemment une espèce menacée. Nous avons donc participé au premier projet financé essentiellement pour évaluer la situation dans l'État du Texas, et c'était il y a plusieurs années maintenant. Mais ces données ont aidé, aidé. Nous avons fourni ces données à l'État et au Service fédéral de la pêche et de la faune pour l'évaluation de l'espèce. Et donc, je ne travaille pas sur des rails noirs en ce moment, mais cela impliquait un peu à la périphérie d'eux, mais juste un autre oiseau qui, vous savez, ne recevait pas beaucoup d'attention et qui, heureusement, attire l'attention. Et puis d'autres espèces, vous savez. J'ai travaillé dans tout, comme je l'ai mentionné, des huîtriers américains, des petits hérons et des aigrettes neigeuses au fil des ans. Et puis j'ai actuellement des étudiants qui travaillent avec Black Vireo, ce qui est certainement en quelque sorte en dehors de mon expertise, si vous voulez, mais certainement les espèces qui ont été retirées de la liste. Il y a donc beaucoup d'intérêt de la part de l'État et du Fish Wildlife Service pour ce qui est de la population maintenant qu'elle a été radiée de la liste.

[00:27:02] Intéressant. C'est intéressant. Si vous pouviez obtenir un demi-million de dollars demain et étudier tout ce que vous vouliez étudier, que voudriez-vous aborder si cela ne vous dérange pas de partager ?

[00:27:14] Non, pas du tout. Je pense bien, je pense que si j'ai cela et même si j'ai de grandes idées, je pense que je pense que je pense que de grandes idées, de bonnes idées pour moi, mais je fais simplement un registre, un excellent travail. Et j'aimerais certainement élargir le travail que nous faisons. Nous avons fait au Texas au Mexique et dans les Caraïbes dans des endroits comme Cuba et tout cela. Il y a beaucoup de questions sans réponse, je crois, pour répondre à votre question. Si j'avais cette occasion, ce serait probablement le cas et c'est à l'autre bout du monde, mais le héron à ventre blanc, c'est le héron le plus rare au monde. Il en reste moins de plusieurs centaines dans la nature. Et ce sont des oiseaux qui vivent dans les contreforts de l'arrière-pays. Et ils se nourrissent, ils se nourrissent dans les cascades et ils sont l'un des plus grands hérons du monde. Alors vous pensez à un grand héron bleu, que beaucoup d'entre nous voient partout au Texas. Oui. Ces oiseaux sont grands ou ils ressemblent à une grue blanche ou à un héron de plus grande taille. Oui. Donc je suppose que si l'argent était une option et que je pouvais faire n'importe quoi, je pense que ce serait pour essayer d'aider, vous savez, le héron le plus rare du monde. Je pense que c'est là que mon, ma, mon attention serait portée.

[00:28:38] Ok, c'est cool. Je veux revenir en arrière pendant une minute. Il y a peut-être des gens qui sont comme moi, qui aiment la faune, mais qui ne savent pas grand-chose sur les aigrettes rougeâtres. Pouvez-vous nous en dire plus sur l'histoire naturelle de base d'une aigrette rougeâtre ? Où les trouvons-nous ? Qu'est-ce qu'ils mangent ? Quels sont les problèmes de conservation avec eux ?

[00:29:02] Absolument. Oui. Donc, ils sont vous pendant que vous pouvez les voir à l'intérieur des terres au Texas, ils sont principalement un obligé côtier détruit. On les trouve donc principalement sur la côte. Ils vont nicher sur la côte et ils vont se nourrir sur la côte et là et à l'intérieur de la côte, il y a ce que nous appelons un spécialiste des marées plates. Donc, ils seront généralement en ce sens que vous pourriez les voir sur la plage comme, vous savez, comme Padre Island ou Mustang Isle ou quelque chose comme ça. Mais ils seront probablement plus susceptibles de se trouver dans les baies et les estuaires des baies arrière et estuaires où se trouve l'eau. Bien qu'il y ait certainement des marées lunaires là-bas, bien sûr, ce sont beaucoup plus des marées entraînées par le vent. Mm hmm Donc, quand vous pensez à un endroit où c'est si vous voyez une zone et qu'elle ressemble à du sable stérile, puis vous revenez 6 heures plus tard et il y a de l'eau qui s'y déplace à partir des marées. C'est ce qu'ils aiment. C'est le genre d'habitat et, vous savez, ils sont là. Ils sont donc très spécialisés dans les zones côtières, ce qui est différent de ce que nous voyons chez tant d'autres hérons qui migrent tous les deux ici. Et vous pouvez trouver pratiquement n'importe où aux États-Unis et dans presque n'importe quel type d'habitat, des aigrettes rougeâtres. Et je pense que c'est ce que vous avez question au sujet de la menace. Mm hmm C'est cela, je pense que c'est l'une des raisons pour lesquelles ils ont besoin de notre attention et nous leur accordons notre attention, c'est parce qu'ils sont une espèce côtière obligatoire. Et nous savons que la côte est menacée par l'élévation du niveau de la mer et les changements climatiques. Mais aussi, en tant qu'humains, nous aimons vivre sur la côte. Droit. Et donc le tourisme et le développement et toutes ces choses et ensuite les choses que nous apportons avec nous. Alors j'aime les chiens et les chats et puis ce sont des carnivores comme des ratons laveurs. Il y a donc beaucoup de choses, du développement aux perturbations humaines sur les îles, à l'élévation du niveau de la mer et des prédateurs qui ont certainement une incidence sur les taux de rétention.

[00:31:07] Cela a du sens. Question tellement idiote pour vous ici. Je suis écologiste des incendies, donc je ne sais pas. Je pose beaucoup de questions stupides à nos guides locaux ici. Sont-ils strictement carnivores ou mangeent-ils des espèces végétales ? Que font-ils.

[00:31:25] Oh, oui, non. Oui, excellente question. Non. Donc, ils le sont. Vous savez, je suppose que nous les appellerions techniquement de persévérance. Droite ? Poissons. Comme manger, mais. Mais même alors, ce n'est pas le cas. Il s'agit principalement de poissons. Mais nous avons fait des études et d'autres ont fait des études selon lesquelles ils vont manger de façon opportuniste. Espèces de crevettes et autres choses. Mais. La plupart des prés Sheepshead sont destinés à quiconque écoute qui connaît un pré Sheepshead. C'est si vous êtes en Floride, en Louisiane, au Texas, aux Bahamas, au Yucatan. Le surintendant est le nom scientifique. C'est le poisson que je ne sais pas si c'est le poisson préféré. Droit. Nous n'avons jamais fait de test réel pour voir si c'est ce qu'ils préfèrent. Mais la plupart des secrets de leur alimentation sont la prairie Sheepshead. Il y a donc une petite chose que nous pourrions penser comme une sorte de base, un vairon. Oui, c'est ça, c'est là, là. Et c'est une espèce. C'est très courant. Et je pense qu'il est très opportuniste de se nourrir des espèces de poissons communs.

[00:32:33] C'est très intéressant. Comme s'ils voyaient un petit crabe ou une petite crevette, une grenouille ou autre chose, je le prends ?

[00:32:40] Oui, je les ai vus. Je les ai vus prendre, vous savez, comme des poissons-aiguilles. Je les ai vus prendre des crevettes. Ils sont donc opportunistes. Je les ai vus prendre un gros mulet et essayer de comprendre comment cette chose va se passer dans sa gorge. Et d'une manière ou d'une autre, je l'ai fait tomber. Mais ils sont généralement ou même beaucoup de petits poissons.

[00:33:02] D'accord.

[00:33:03] Donc, une question à ce sujet. Nous avons parlé du genre de problème du poisson-chat blindé ici au Texas récemment. Et ceux-ci constituaient une menace pour certains oiseaux de rivage parce qu'ils ne sont pas adaptés pour pouvoir les manger. Voyez-vous cela ?

[00:33:16] Vous savez, c'est une excellente question. Je ne sais pas avec certitude. J'ai vu que j'ai vu des hérons. Permettez-moi de dire qu'en général, j'ai vu des hérons prendre des poissons-chats blindés. Je ne sais pas si j'ai vu un rouge. J'ai pensé que cela pourrait être un problème. Je pense que l'important serait, vous savez, si cela affecte les poissons qu'ils aiment normalement, si cela les déplace d'une manière ou d'une autre. Mais je pense qu'il pourrait reconnaître que c'est certainement un problème, que ce soit ou non le problème de l'aigrette rougeâtre ou. Je ne sais pas. Oui.

[00:33:47] Oui. Donc, des questions plus stupides. Les aigrettes rougeâtres, ce ne sont pas des espèces de gibier, n'est-ce pas ?

[00:33:53] Ils ne le sont pas.

[00:33:54] D'accord. Ont-ils jamais été une espèce gibier ? Je veux dire, je suppose que quelque chose était peut-être pendant un certain temps.

[00:34:00] Eh bien, non, c'est une bonne question, parce qu'ils étaient dans le sens où ils n'étaient pas pour leur viande. Droit. Mais pour leurs plumes. Et ainsi. Oui. Le commerce du panache. Droit. Du XIXe siècle. Droit. Et en quelque sorte a finalement pris fin au début des années 1900. Donc, le début du 20e siècle. Mais oui. Les aigrettes, spécialement l'aigrette rougeâtre, je devrais vraiment dire, surtout l'aigrette neigeuse et la grande aigrette étaient les plus persécutées pour le commerce du panache. Mais les aigrettes rougeâtres ont certainement été fortement touchées en Floride et fortement au Texas. Et Green Island, qui est leur, vous savez, le portemanteau, serait le Port Mansfield le plus proche, on pensait que la ville la plus proche de l'île verte était en quelque sorte l'un des derniers refuges de l'un des derniers bastions du Texas qui n'était pas aussi accessible. Et les oiseaux ont pu résister à la pression du commerce du panache.

[00:35:10] Vraiment ? D'accord. Oui, parce qu'ils les ont pour quiconque ne peut pas l'imaginer, ils ont ces belles plumes longues qui ressemblent presque à de longs poils. Ceux-ci étaient très populaires, comme les chapeaux de fourrure et des choses comme ça. Est-ce exact ?

[00:35:24] C'est tout à fait exact. Oui. Oui. Ils ont donc été portés. Et, vous savez, y a-t-il eu d'autres photos folles que vous voyez là-bas où elles les ont transformées en robes et tout ce genre de choses. Mais avant tout, c'était l'aigrette, n'est-ce pas ? L'aigrette. C'est un mot français. Mais que ce panache de reproduction, euh, a été porté au chapeau et Grady, qui sont probablement le meilleur exemple possible, vous pouvez probablement rechercher sur Google une photo et voir où ils, le mâle érigeront ses panaches de reproduction et cela rend l'oiseau beaucoup plus gros et ils l'utilisent pour attirer des partenaires. Et ces plumes spécifiques étaient celles qui étaient ciblées par le commerce du panache.

[00:36:07] D'accord.

[00:36:09] Parlant du commerce du panache, c'est la Loi sur le Traité sur les oiseaux migrateurs qui a mis fin à cela. Si je ne me trompe pas ?

[00:36:16] Il y avait plusieurs choses. C'était certainement là le projet de loi parce qu'au fil du temps. C'est vrai, cela a mis en place cette protection entre les États-Unis, le Canada et le Mexique aussi. Mais oui, la Loi sur le Traité sur les oiseaux migrateurs, il y avait d'autres choses qui l'ont aidé, la loi qui interdisait le mouvement des espèces sauvages à travers les frontières de l'État et des choses comme ça. Mais oui, la Loi sur le Traité sur les oiseaux migrateurs a joué un rôle déterminant et elle est encore essentielle aujourd'hui, c'est vrai, d'assurer cette protection à tous les oiseaux migrateurs.

[00:36:46] Maintenant, j'ai une autre question. Ceux qui ont longtemps. D'autres font le. Seuls les mâles en ont. Ou est-ce que les deux sexes en ont ?

[00:36:54] Les deux. Les deux sexes en ont. Oh, c'est une excellente question. Les deux sexes et les deux genres affichent la partie délicate avec les aigrettes. Droit. N'y a-t-il pas de dimorphisme sexuel, de sorte que vous ne pouvez pas distinguer le mâle de la femelle ? Il suffit de regarder l'oiseau. C'est donc délicat, mais le travail comportemental qui a été fait est qu'ils affichent tous les deux. Mais généralement, c'est le mâle qui fait vraiment la majeure partie de l'affichage. Mais ils vont en quelque sorte se montrer les uns aux autres, en utilisant tous les deux leurs compétences.

[00:37:28] Intéressant. J'ai besoin de trouver une vidéo de cela maintenant. Maintenant que je le sais, je sais que j'ai besoin de le voir.

[00:37:34] Non, c'est très beau.

[00:37:35] Je parie que ce serait le cas. Mais ce serait le cas. Ce sont des oiseaux vraiment élégants de toute façon. Je veux dire, juste. Juste une figure si élégante pour eux.

[00:37:46] C'est très bien.

[00:37:48] Bon, d'accord, nous allons changer de sujet un peu. Comme vous le savez, l'une de nos questions préférées à poser lors d'une conférence sur le côté sauvage concerne la biologie, les mélangeurs, où nous avons fait quelque chose qui ne s'est tout simplement pas bien passé sur le terrain et nous nous retrouvons avec une histoire idiote. Avez-vous un mélangeur de biologie que vous pourriez partager avec nous ?

[00:38:05] Je le fais. Je le fais. Je pensais à cela. Oui, nous et moi avons mentionné Barb Ballard plus tôt, et celle-ci concerne Bart. Et lui, vous savez, il se souvient probablement de l'histoire avec tendresse, mais c'était ma première année en fait à Texas State. C'était ma première saison de reproduction où je faisais des travaux sur le terrain. Ainsi, en 2006, Bart et moi et plusieurs étudiants de son laboratoire étaient dans la laguna madre pour faire des relevés d'inscription et baguer des aigrettes rougeâtres. Et cette tempête, si vous voulez, et je ne veux pas dire comme un orage ou tout simplement comme un vent intense, vous savez, le vent, vous savez, il est passé d'un avis sur les petites embarcations à un avertissement important et à un avis de petite embarcation. Long story short pass boat était. A gardé le moteur, a continué à mourir. Et donc j'ai eu cette excellente idée que, eh bien, hé, je vais juste vendre mon bateau encore en marche parce que nous étions dans deux bateaux à l'extérieur de votre bateau. Et ce sera bien. Même si le temps se détériorait de plus en plus et que nous avons tous fini par monter dans mon bateau parce qu'il était trop difficile de remorquer leur bateau avec beaucoup de poids. Et pendant que nous faisions la queue, nous nous sommes cassés sur le remorquage de son bateau. Et tout cela, fondamentalement, il est difficile de voir qu'il a tiré mon bateau, transformé mon bateau dans les vagues alors qu'une vague est venue sur l'arrière du bateau et à l'intérieur comme ce qui semblait être une éternité, mais qui s'est produite en quelques secondes, notre bateau a coulé.

[00:39:47] Oh, mon Dieu..

[00:39:49] Nous tous. Nous allons tous dans l'eau. Oh, et mon bateau est tombé sous le coup. Et Bart, fort heureusement, a pu sauter sur son bateau. Et par miracle, le moteur a démarré et il a pu mettre le moteur en marche, couper l'autre ligne et aller nous chercher tous. Et l'un des étudiants, littéralement, pendant que nous sortons dans l'eau de l'emplacement de mon bateau, parce que la pointe même du baril se tenait hors de l'eau, c'était environ 12 à 15 pieds d'eau que nous avons coulé dans l'eau. Et elle garde le bateau. Nous avons pu retourner à la rive. J'ai appelé. Il y a apparemment un service de démolition de bateaux en ville. Je les ai appelés et leur ai dit : Écoutez, mon bateau a coulé, je veux l'obtenir. Et nous avons pu revenir dans ce temps et tirer mon bateau du fond et le ramener à la maison.

[00:40:43] Vraiment ? Wow. C'est tout à fait une erreur de biologie.

[00:40:47] Oh, mon. J'ai pensé pour la première fois que nous étions sur le point d'obtenir l'autre bout d'une histoire que nous avions déjà entendue. Mais bonté. Dr. Ballard.

[00:40:56] Bart. Oui. Donc, l'histoire de Bart commence en partie. Quelque chose de semblable mène à cela. Très semblable où il ne prêtait pas attention aux prévisions météorologiques, mais il nous a tenu bon. Il avait fait cela plus d'une fois. Pas de salaire, apparemment. Je suis juste en train de lui donner un moment difficile maintenant. Mais c'est drôle. J'adore cette histoire. Je veux dire.

[00:41:18] C'est drôle.

[00:41:19] J'adore le fait que ça se soit bien passé. Je suppose que vous l'avez tous.

[00:41:21] Vous étiez tous bien organisés. Vous savez, évidemment, vous le faites bien parce que quand quelque chose a mal tourné, ce qui est le cas, c'est le but des erreurs de biologie. Les choses tournent mal. Vous avez répondu correctement et tout allait bien parce que tout était bien parce que tout le monde était à leur place et ils ont fait leur travail. Et, vous savez.

[00:41:37] Absolument. Vous avez raison. Je veux dire, à la fin, c'était un peu comme maintenant nous sommes de retour à la rampe de bateau en nous regardant comme, je ne peux pas croire que ce soit arrivé et je suis très reconnaissant que tout le monde va bien. Mais comment diable ? C'est un peu comme comment ça s'est passé. Ça vient de se produire.

[00:41:52] Oui. Wow. Oui. Je l'ai déjà dit, mais ce que nous faisons ne comporte que des dangers inhérents. Certains jours, la plupart des jours, nous. Nous avons de la chance et tout va en notre faveur. Mais je suis content que cela ait fonctionné pour vous. Et c'est une sorte d'histoire folle au sujet de vos élèves. Je parie que vos élèves n'oublient pas ce jour-là.

[00:42:12] Exactement. Et je me souviens avoir pensé, wow, j'ai été au travail depuis sept mois et je viens de voir un bateau universitaire. Heureusement, j'ai pu le remorquer par le bas.

[00:42:27] Oh, mon dieu. Oui. Wow. Wow. D'accord. Eh bien, merci d'avoir partagé cela. C'est un excellent.

[00:42:32] Oh, bien sûr.

[00:42:33] Y a-t-il autre chose que vous aimeriez partager avec nos auditeurs aujourd'hui ?

[00:42:38] Eh bien, vous savez, j'ai vraiment aimé être le jour de sa journée, je crois. Vous savez, je ne faisais que repenser aux questions que j'ai posées au sujet des conseils pour les jeunes auditeurs et tout le reste. Et j'ai juste, vous savez, un peu de ne pas me répéter, mais. Je pense vraiment que dans le monde en évolution dans lequel nous vivons et qu'il y a tellement d'espèces qui ont besoin d'un champion, n'est-ce pas ? Il faut que quelqu'un dise, vous savez, hé, prenons soin des hippocampes ou des champignons ou quoi que ce soit ou quoi que ce soit. Et je pense qu'il y en a. Vous savez, nous parlions de, vous savez, nous fabriquons comme des ours et des loups et à quel point ils sont beaux et charismatiques. Et je pense qu'il y a de la beauté et de la nature partout. Et je pense, vous savez, je pense que vous pouvez le trouver dans, vous savez, parce que c'est, vous savez, est mon animal préféré sur la planète. Probablement encore un ours. Oui, c'est ça. Mais c'est exact. Un secret. Ou lorsque vous vous asseyez et regardez un animal et que vous regardez ce qu'il fait et comment il gagne sa vie, vous trouvez la beauté et vous trouvez donc l'espoir que la passion de vouloir le conserver. J'encourage donc les gens à, vous savez, à trouver cette espèce, à trouver ce groupe, à trouver cet habitat, quel qu'il soit qui a besoin d'un champion et à sortir et à faire votre part.

[00:44:00] C'est super. Il y en a. Il y en a. Vous avez raison. Il y a tellement d'espèces qui ont juste besoin d'un héros en ce moment. Tellement bon conseil.

[00:44:07] Absolument. Eh bien, merci.

[00:44:09] Oui. Alors merci beaucoup. J'ai beaucoup aimé vous parler et en apprendre davantage sur les aigrettes rougeâtres.

[00:44:19] Eh bien, merci. Non, ce fut une période agréable. Et encore une fois, j'apprécie vraiment l'occasion de parler à tout le monde et de partager ce que j'ai fait.

[00:44:29] Génial. Eh bien, super. Merci beaucoup. A Talk on the Wild Side est une production du Caesar Kleberg Wildlife Research Institute of Texas A&M University Kingsville. Le financement de ce projet est fourni par le Harvey Weil Sportsman Conservationist Award décerné par le Rotary Club of Corpus Christi. Le montage a été réalisé par les talentueux Gaby Olivas, Andrew Lowery et Trey Kendall. Nous remercions l'équipe d'un laboratoire d'apprentissage à distance pour toute son aide et sa coopération.