**claygreenepisode2.mp3 🇪🇸 (Spanish)**

[00:00:08] Bienvenido a una charla sobre todo lo salvaje de Texas en el camino fuera de su recorrido quincenal. Soy su anfitrión, Dr. Sandra Rideout-Hanzak Y yo soy tu nueva copresentadora, Georgina Eccles.

[00:00:19] Y Andrew Lowery también está con nosotros en el estudio hoy.

[00:00:22] Hola. Hola.

[00:00:24] Como acabas de escuchar, tenemos un nuevo coanfitrión. Algunos de ustedes sabrán que Brianna Slothower se graduó y nos dejó. Así que ahora tenemos a Georgie y Georgie. ¿Por qué no nos cuentas un poco sobre ti?

[00:00:37] Claro. Soy originario del Reino Unido. Soy originario de un pueblo llamado Accrington, que está cerca de Manchester City. Hice mi licenciatura y mi maestría en el Reino Unido en comportamiento animal y luego decidí que quería hacer la transición a una función más centrada en la conservación de la gestión del hábitat. Y luego sobrevolé el Atlántico a Texas y comencé mi doctorado. bajo la supervisión del Dr. Boyd siguió investigando sobre la ecología de la reproducción en el norte de Pinto. Y pueden ver nuestra investigación con más detalle porque nos entrevistaron en este podcast en el otoño de noviembre, y ese episodio se titula Doc Detectives. Y creo que eso es todo en pocas palabras, para ser honesto, estoy seguro de que podemos aprender más sobre mí en futuros episodios.

[00:01:26] Lo haremos. Y si alguien quiere oír una historia embarazosa sobre Georgie, ¿sí? Ve a escuchar su error biológico de nuestro proyecto Duck Detectives. Esa ha sido divertida. George, tengo una pregunta para ti. Ya hemos hablado sobre el programa Texas Sharelunker en nuestro podcast anteriormente. ¿Has oído hablar de él alguna vez?

[00:01:46] Sí, lo he oído, pero no sé mucho al respecto. Tengo entendido que el programa Sharelunker es un esfuerzo de almacenamiento donde el bajo bocazas del tamaño de un trofeo están en cautiverio durante algún tiempo, y luego se reproducen y los más jóvenes se liberan en la naturaleza.

[00:02:01] Sí, es correcto. Este año, un programa más largo es un programa conjunto entre el Departamento de Parques y Vida Silvestre de Texas y Toyota para ayudar a conservar y mejorar la genética de la población de lobina negra aquí en Texas.

[00:02:14] Muy guay. Y un proyecto que parece bastante expansivo dado que están trabajando con poblaciones de bajos. Entonces, ¿sabemos cómo abordar este proyecto?

[00:02:23] Sí, en realidad el programa trabaja con pescadores y mujeres pescadores de Texas para crear una línea genética mejorada en la población de lobina negra. Cuando los pescadores pescan una lubina bocazas de más de £13, pueden donarla al programa donde un grupo de científicos dedicados han ayudado a producir descendencia genéticamente superior. Las crías a veces se llaman alevines o alevines.

[00:02:47] Técnicas bastante impresionantes, especialmente cuando se trata de una interconexión de personas al aire libre y la comunidad científica que trabajan juntas. Además, una empresa multimillonaria de fabricación de automóviles, Toyota, que ayuda a financiar la gestión de este hábitat y especies, es realmente emocionante. Me encanta escuchar este tipo de historias. Solo diferentes grupos de personas que trabajan juntas para lograr un objetivo común.

[00:03:07] Sí, es correcto. Realmente es algo especial. De hecho, es el único programa estatal de este tipo en toda la nación. Nos lleva al día a la hora. Segmento What's Wild in News. Lo que es salvaje hoy es que Texas Parks and Wildlife ha anunciado recientemente que los descendientes de esta línea genética mejorada, también conocida como Lonestar Bass, están finalmente listos para regresar a las vías fluviales de Texas. A partir de mayo, estos pequeños superpeces se liberarán a través de 53 cuerpos de agua en todo el estado.

[00:03:41] Vaya, eso es impresionante. Realmente increíble. Estoy deseando mantenerme al día con este proyecto y espero que siga teniendo éxito.

[00:03:48] Sí, definitivamente.

[00:03:49] ummmmm Dr. ¿Un paseo? Me gustaría solicitar un poco de tiempo libre por motivos.

[00:03:56] Por motivos, por motivos desconocidos. No lo sé. Sin embargo, puede que quieras dejar que estos tipos crezcan un poco.

[00:04:03] Muy bien, chicos, vamos ahora. Vamos a enrollarlo.

[00:04:09] Sí, bueno, hoy hablamos de garcetas rojizas en nuestra entrevista, y pensé que sería apropiado hablar de uno de los temas de conservación anteriores de las garcetas, que consistía en cosechar las aves para sus plumas. Así que piense en esas pinturas que ha visto de mujeres de principios del siglo XX con sombreros, adoradas y adornadas con esas plumas largas y tenues. Esas plumas tenues provienen de las garcetas. De hecho, el término para este tipo de sombrero era garceta, que es la palabra francesa para garza. Y este fue realmente el colmo de la moda a principios del siglo XX. Pero para algunas personas, la garza era un tributo portátil a los humanos, falta de respeto por el mundo natural, porque se necesitaban las plumas de cuatro garzas para crear una garza. Cada manojo de plumas de uno de esos sombreros elegantes normalmente significaba que un. La garceta madre fue cosechada de su nido, dejando tres o cuatro huevos o polluelos para morir. Algunas estadísticas sugieren que en 1902 se vendieron una tonelada y media de plumas de garza, lo que se estima representa 200.000 aves y tres veces más huevos o polluelos. Otras cifras indican que solo en Florida, se cosecharían hasta 5 millones de aves para obtener plumas cada año. Bueno, como puedes imaginar, esto tuvo un gran impacto en el número de garcetas y otras aves coloridas o llamativas también. Con la enorme disminución de las aves migratorias, los medios de comunicación empezaron a culpar a las mujeres. La garza pasó a ser conocida como la insignia blanca de la crueldad. Esto estimuló la demanda pública de alternativas sin pájaros, como Audubon IT, que estaba hecho de seda y cintas y que lleva el nombre de John James Audubon, el pintor, naturalista y ornitólogo. Si bien es posible que el problema se haya atribuido a las mujeres, también podemos atribuir las soluciones a las mujeres que hicieron campaña para poner fin al uso de plumas de aves migratorias en la moda. Una de esas mujeres fue Florence Marion Bailey, que era estudiante del Smith College en 1886 cuando organizó un capítulo local de la Sociedad Audubon. Ella pasó a escribir libros de observación de aves para ayudar a los no expertos a detectar, identificar y apreciar aves como sus pájaros a través de un vidrio de ópera, que fue publicado en 1899. Eventualmente escribió seis libros de observación de aves a lo largo de su carrera. Luego estaba la estrella de ópera alemana Lily Lehmann, quien animó a sus fans a no usar plumas intercambiando su autógrafo a cambio de una promesa de no usarlas. Este creciente movimiento para proteger a las aves y restaurar sus poblaciones condujo primero a las protecciones estatales. Y como van a escuchar en nuestra entrevista, con el tiempo condujo a la protección federal para las aves migratorias. Ahora aprendamos más sobre estas llamativas aves de la mano del experto de hoy. Estamos aquí con el Dr. Verde arcilla. Dr. Green es profesora en la Universidad Estatal de Texas. Dr. Green, bienvenido a nuestro podcast. Muchas gracias por estar aquí.

[00:07:07] Oh, muchas gracias por invitarme. Tengo muchas ganas de tener la oportunidad de hablar con usted todo el día.

[00:07:13] Bueno, genial. Es un placer para nosotros. Por favor preséntese primero. Cuéntanos un poco sobre tu trabajo en la Universidad Estatal de Texas.

[00:07:20] Oh, claro. Sabes, dijiste que soy Clay Green y que soy una Universidad Estatal de Texas en San Marcos y he estado aquí. Se acerca a mis 17 años desde que estoy aquí y, ya sabes, sobre todo charla amable sobre mi investigación. Pero yo, ya sabes, en la medida en que soy profesor en el departamento, enseño e investigo y enseño una variedad de cursos de vida silvestre, centrados principalmente en ornitología, biología de los mamíferos y biología de la conservación. ¿Y luego te centras mucho en la investigación? Y a lo largo de los años, mi investigación ha estado en diferentes áreas, supongo, porque tenemos estudiantes, ya sabes, que vienen a la universidad que quieren estudiar, ya sabes, todo, desde mamíferos hasta aves en mi área. Así que he incursionado en un poco de cada uno de ellos. Pero Waterbirds ha sido principalmente donde mi enfoque ha estado durante los vastos, ya sabes, más de 17 años.

[00:08:29] Bueno, eso es interesante. Mi hija va a ir al estado de Texas en otoño, pero no se contagió del virus de las actividades al aire libre ni de mi esposo ni de mí. Así que probablemente no tome ninguna clase de mamología u ornitología ni nada por el estilo a menos que sea tardía.

[00:08:46] Ahí lo tienes. Bueno, es fantástico que vaya a subir allí. Eso es genial. Espero que disfrute de su tiempo allí.

[00:08:51] Sí, bueno, estoy celoso porque es un lugar muy bonito.

[00:08:55] Así es. Sí, ellos. Ellos, de hecho, paso mucho tiempo en el río, pero es un lugar hermoso. Sí.

[00:09:03] Estaría ahí todos los días si estuviera allí. Es una gran distracción. Sí. Así que mencionaste que gran parte de tu investigación se centra en las aves acuáticas. Cuéntanos más sobre eso. ¿Qué tipo de aves y qué tipo de investigación?

[00:09:18] Claro. Así que, ya sabes, supongo que si tuviera que reducirlo a un enfoque real, ha sido en las garzas y las garzas, donde gran parte de mi investigación se ha hecho a lo largo de los años y tal vez esté mi mayor interés. Pero, en general, me interesa el agua, la conservación de las aves y la ecología y la investigación relacionada con eso. Y para las personas que no están familiarizadas con lo que quiero decir con aves acuáticas, básicamente, ya sabes, cualquier tipo de ave que esté asociada con un medio acuático, ya sean especies costeras o especies ribereñas de lagos de humedales. Y así. Ahí es donde han estado. El enfoque principal de mi investigación está en las aves acuáticas. Como mencioné, a lo largo de los años he estado con un estudiante en particular que tiene algo que ver con un tema de investigación. Puede que sea diferente al mío. He participado en todo, desde un trabajo similar a lo que se ha hecho. Se ha hecho en el pasado con trabajo físico y eso es como hacer estudios de cruce de vida silvestre o trabajar un poco con pájaros cantores. Así que me metí en otras áreas. Pero creo que lo que más me apasiona son las aves acuáticas, la conservación y principalmente las especies en las que he trabajado recientemente serían las rejillas rojizas, el riel negro, los ostreros estadounidenses y estas otras especies así.

[00:10:52] Sí. Así que mencionaste las garcetas rojizas. De hecho, es algo de lo que no hemos tenido la oportunidad de hablar antes. ¿Qué le ayudó a crear interés en eso?

[00:11:01] Ya sabes, una buena pregunta. Fue un momento realmente fortuito, supongo, en el sentido de que hace tantos años, supongo que ahora 22 años, cuando estaba trabajando en mi doctorado, estudiaba garzas y garzas. Y mi enfoque estaba en Luisiana, donde estaba haciendo mi trabajo de doctorado en ese momento. Pero estaba buscando una especie que tuviera varios morfos de color, ¿verdad? Una especie inherente a la garceta. Y hay seis o siete que dependen de la clasificación taxonómica en el mundo y la más cercana a la garceta rojiza de Luisiana. Y de todos modos, comencé a viajar al sur de Texas desde Luisiana. Fui a la laguna de Escocia y específicamente para hacer algunas observaciones del comportamiento de las garcetas rojizas. Así que en realidad era solo un pájaro que me interesaba por las preguntas de comportamiento que estaba haciendo. Pero en ese momento, justo después de graduarme, el pájaro comenzó a llamar la atención de los EE. UU. Fish and Wildlife Service por su estado de conservación. Así que más o menos. Yo, me incliné hacia una superficie rojiza debido a la especie modelo para estas preguntas de comportamiento que estaba respondiendo. Y luego, el momento fue, bueno, que cuando estaba terminando, era bastante bien el único en los Estados Unidos que trabajaba con garcetas rojizas y Pesca y Vida Silvestre se acercó a mí para ver si quería involucrarme más en el disfrute de su investigación, porque como dije, realmente era el único que trabajaba en la época y estaba en su radar como una especie de preocupación para la conservación.

[00:12:57] Eso es muy interesante. Sabes, mencionaste algo que me fascina. No sabía mucho de garcetas rojizas hasta que contactamos contigo. Y todavía no sé mucho sobre garcetas rojizas para mantenerlo real. Pero mencionaste las diferentes formas de color. ¿Qué pasa con eso? ¿Cómo adivinan algunas especies que sucede tal vez más a menudo con las especies de aves? Lo he notado. ¿Cómo dan estas diferentes formas de color? Es la misma especie, pero tienen colores diferentes. ¿Qué pasa con eso?

[00:13:27] Esa es una gran pregunta. Ojalá pudiera darte una respuesta definitiva. Pero, ya sabes, es un tema complicado cuando se trata de lo que haríamos, supongo, ya sabes, de un modo científico denominado polimorfismos de color. Derecha. Y básicamente, como dijiste, en aves donde hay muchas especies que vienen en transformaciones multicolores. Derecha. Y esto se ve en las aves rapaces, se ve en algunos pájaros cantores. Pero también es bastante común en las garcetas. Y, ya sabes, en resumen, es que probablemente haya múltiples factores que influyan en esto, ya sabes, diferente color más, pero lo que se cree que las hipótesis principales están relacionadas con la búsqueda de alimento están potencialmente relacionadas con la socialidad social, básicamente, la socialidad de la especie, en cuanto a llamar la atención de otros por la ventaja de estar en una bandada para la reducción potencial de un depredador o estar en una bandada de forrajeo que realmente ayuda a aumentar la eficiencia de la búsqueda de alimento. También puede haber algunas ventajas térmicas por tener un plumaje oscuro o claro. Así que no puedo. No puedo darles una respuesta definitiva para todas las aves, pero diría que las pruebas que proyectan en las que he estado involucrado hace muchos años y luego otras durante ese tiempo también para las garzas y las garzas, diría que probablemente tenga algo que ver con la búsqueda de alimento. Y en una descripción muy breve es el. Por qué plumaje en contra. No pensamos en el plumaje blanco como si estuviera camuflando su ascenso blanco a través de un techo brillante. Pero si eres un pájaro en un ambiente muy abierto, muy solar e intenso y eres un pez que mira hacia arriba a través de la columna de agua blanco, hemos hecho estudios para demostrar que el blanco en realidad se mezcla con el duro sol de atrás, mucho más que el objeto oscuro. Y tal y tal el punto es que es posible que las aves de plumaje blanco sean más crípticas en ciertos sustratos, en ciertos fondos que en otros. Y esa es la hipótesis. Y, ya sabes, siempre hay otros que compiten por ahí. Pero ahí es donde está nuestro pensamiento actual, por así decirlo.

[00:16:09] Eso es muy interesante. Y tienes razón. Sí, me di cuenta de todo ese cambio de color en las rapaces y no me había dado cuenta de que los padres también lo hacían. Así que eso es muy interesante para mí. Me hace preguntarme si son como, si los hemos atrapado en medio de evolucionar a algún otro color y ya sabes, ¿alguna vez has pensado en eso o es eso? Sí.

[00:16:32] No, no, no es nada tonto. Y eso es todo y no quería, ya sabes, meterme demasiado en mi disertación. Pero eso es lo que me llevó a escribir una secuencia en la que estábamos esperando tu punto de vista. Exactamente. Estaba observando especies estrechamente relacionadas que difieren en plumaje, coloración como una garza azul en la garza blanca. Son taxones hermanos, pero son especies claras y distintas, pero varían mucho en el color del plumaje. Y entonces estaba buscando intereses específicos, ya sabes, dentro de una especie para un pájaro blanco y oscuro, perdóname. Y eso es lo que me llevó a leer un secreto. Así que hay algo, ya sabes, pensado, ya sabes, ¿estamos justo en esa línea temporal evolutiva, solo presenciando lo que potencialmente dentro de miles, cientos de miles de años podrían representar especies separadas? Absolutamente.

[00:17:29] Eso mola. Así que mencionaste que las garcetas eran una gran especie modelo para lo que querías ver. ¿Era por esos morfos de color lo que te interesaba abordar?

[00:17:43] Así que eso es lo que me atrapó. Eso es lo que me llevó a las garcetas rojizas en cuanto al nombre del estudio. Y la razón, ya sabes, volviendo a tu pregunta, la razón por la que quizás no puedo darte una respuesta más completa es porque no me he centrado en eso tanto en los últimos 15 años como probablemente pensé que lo haría. Creo que llegué a Texas pensando que me centraría en el aspecto conductual y en esta adaptación de los morfos de color. Pero cuando el Servicio de Pesca y Vida Silvestre se acercó a mí sobre el estado de conservación de la especie, realmente lo hizo. Me llamó la atención sobre lo que no sabemos sobre ese logro. ¿Qué es lo que no sabemos? No solo el tema de la transformación del color, sino ¿qué es lo que no sabemos de su ecología? ¿Sobre la supervivencia, sobre su estado? ¿Dónde están y cómo lo hacen? Lo que realmente he estado haciendo los últimos 15 años es mucho más sobre la ecología y cómo eso se vincula con la conservación de la especie.

[00:18:46] Eso es interesante.

[00:18:48] Eso es increíble. Sabes, tenemos mucha gente que nos pregunta, tanto a través de las redes sociales como directamente a través del podcast, que las personas que tienen interés en entrar en las ciencias naturales. Y a veces hacemos una pregunta muy general de, ya sabes, ¿qué? ¿Qué debes hacer si quieres, ya sabes, estudiar esto? Pero quiero ir un paso más allá. Quiero preguntarte si alguien quería hacer tu trabajo y obviamente no quieres que alguien te quite el trabajo. Pero si alguien quisiera hacer exactamente lo que tú estás haciendo, ¿cuál sería una buena forma de actuar para ellos?

[00:19:20] Es una gran pregunta porque estoy seguro de que voy a tomar una ruta tortuosa. Pero diría yo. Bueno, ya sabes, está la respuesta estereotipada estándar sobre, ya sabes, la búsqueda de oportunidades y todo eso. Y esas son importantes. Derecha. Y, ya sabes, he intentado buscar oportunidades, ya sea como voluntario, trabajo o pasantía, ese tipo de experiencias. Pero creo que para mí, el mejor consejo que me gustaría ofrecer es encontrar tu nicho y encontrar lo que sabes, lo que te apasiona y lo que sabes, lo que te motiva. Pero también, te recomendaría que entres en esta sensación de que si quisieras hacer lo que hice es tratar de tener la mente lo más abierta posible. Y lo que quiero decir con eso es que crecí con ganas de hacer esto, pero siempre quise trabajar con osos y lobos que sonaran guays y sexys y, ya sabes, todavía me gustan los osos y está bien. Pero yo, como que, ya sabes, encontré mi nicho y encontré especies que no eran que no les llamaran la atención. Y ellos y ellos merecían atención y merecían interés en la investigación y merecían conservación. Así que realmente aconsejo a la gente que encuentre ese nicho, que lo encuentre desocupado, ¿verdad? Eso está ahí fuera que puedes, ya sabes, llenar. Bien y espero que marque la diferencia en la investigación básica, la conservación, la ecología, sea lo que sea.

[00:21:17] Es un gran consejo. Creo que eso es sí, creo que es genial porque sabes nuestro segundo episodio o un retroceso de muchas maneras nuestro segundo episodio que entrevistamos al Dr.. Dara Orbach y ella estudia la morfología sexual de los delfines y se especializa en morfología vaginal. Y ella creó ese nicho para sí misma, básicamente. Dijiste que encontraras tu lugar. Esta señora se hizo su propio nicho. Como si no fuera una carrera. Y lo convirtió en una carrera increíble. Y creo que, sí, eso es lo que tenemos que hacer porque, como dices, a todo el mundo le interesan las cosas sexys, ya sabes, los gatos y las paredes y los osos y cosas así. Pero hay tantas cosas por ahí que vale la pena estudiar que nadie ha mirado todavía. Así que en tu investigación quiero volver a tu investigación para enfermos. ¿Qué crees que ha sido lo más interesante o lo más importante que has podido descubrir a lo largo de los años?

[00:22:18] Sabes, creo que creo que si me voy a centrar en ese tema, solo porque es ahí donde se ha prestado o centrado mucha de mi atención y recursos. Yo diría que en Texas. Creo que cuando comencé este viaje, pensamos que Texas era el centro del mundo secreto. Y es que es increíblemente importante. Pero me abrió los ojos a la conectividad de Texas con México especialmente para los inmigrantes. Y así, bueno, Texas tiene una gran cantidad de población reproductora en todo el mundo aquí en Texas. Algunos trabajan realmente con colegas aquí en Cesar Kleber, con el Dr. Bart Ballard. Hace años, él y yo analizamos el movimiento, la ecología de la especie y, ya sabes, todo, desde aves con bandas de colores hasta transmisores de radio y satélite. Y realmente creo que lo importante de lo que vienen es que lo que ocurre con nuestras aves en Texas depende en gran medida de lo que esté sucediendo en términos de conservación en México y viceversa. Derecha. Lo que nos está pasando aquí también es importante para las aves mexicanas. Y solo que esa conectividad, paz y no solo las aves que, ya saben, nuestro trabajo que hicimos fue el primer estudio que revelamos para proporcionar evidencia real de que los secretos en Texas son migratorios y, por lo tanto, pasan el invierno en México, en El Salvador y más abajo, así que solo esa pieza de migración y esa pieza de conexión que básicamente desde Luisiana hasta Texas hasta México y alrededor de la península de Yucatán, hay una población muy conectada. Y, ya sabes, lo que ocurre en un área puede afectar a otras áreas.

[00:24:19] Sí, eso es realmente importante pensar en eso también. Enseñé la clase de introducción a las profesiones de la vida silvestre aquí durante muchos años y siempre le dije a la gente, ya sabes, que si quieren trabajar internacionalmente, que se metan en las aves porque estas aves no respetan en absoluto las fronteras internacionales. Y así. Exactamente, sí, realmente tenemos que cooperar con otros países y los demás estados que nos rodean para poder conservar los animales migratorios, en particular.

[00:24:51] Así que. Absolutamente.

[00:24:52] Vaya, eso es fantástico. Sí. Y para cualquiera que esté interesado, si no lo hiciste si eres fanático de las aves acuáticas y no escuchaste nuestro episodio con el Dr. Ballard que The Green acaba de mencionar, vuelve y escucha nuestro episodio de Duck Detectives, porque eso es lo que el Dr. Ballard, si quieres más cosas de aves acuáticas, ¿cuáles son las especies de aves? ¿Has estudiado? ¿Tienes una especie favorita en la que trabajar o un tema favorito que abordar?

[00:25:21] Sí. Las garcetas rojizas son probablemente mi favorita, creo que es dónde. Sí. Yo, bueno, quiero decir que hay pájaros allí como pájaros de ensueño que estoy como, oh, solo quiero ver uno, ya sabes, mucho menos trabajar en ello. Pero, pero yo, pero he trabajado en ballenas negras y, por lo tanto, en una especie que sin duda ha aumentado la atención a nivel estatal y federal, que está catalogándose recientemente como una especie amenazada. Así que participamos en el primer proyecto financiado básicamente para evaluar el estado dentro del estado de Texas, y eso fue hace varios años. Pero esos datos ayudaron, ayudaron. Proporcionamos esos datos al estado y al Servicio Federal de Pesca y Vida Silvestre para la evaluación de la especie. Así que, no estoy trabajando en rieles negros en este momento, pero eso implicaba un poco en la periferia de ellos, sino solo otro pájaro que, ya sabes, no estaba recibiendo mucha atención y ahora, afortunadamente, está recibiendo atención. Y luego otras especies, ya sabes. He trabajado en todo, desde otros, como mencioné, ostreros estadounidenses y garzas azules y garcetas blancas a lo largo de los años. Y luego, actualmente tengo estudiantes que trabajan con Black Vireo, lo que definitivamente está fuera de mi especialidad, por así decirlo, pero ciertamente de las especies que han sido eliminadas de la lista. Así que hay mucho interés por parte del estado y del Servicio de Pesca y Vida Silvestre sobre cómo le va a la población ahora que ha sido eliminada de la lista.

[00:27:02] Interesante. Eso es interesante. Si pudieras conseguir medio millón de dólares mañana y estudiar lo que quisieras estudiar, ¿qué crees que querrías abordar si no te importa compartir?

[00:27:14] No, para nada. Pienso bien, creo que si tengo eso y por mucho que tenga grandes ideas, creo que creo que grandes ideas, grandes ideas para mí, pero simplemente hago un registro, un gran trabajo. Y definitivamente me gustaría ampliar el trabajo que estamos haciendo. Lo hemos hecho desde Texas hasta México y el Caribe en lugares como Cuba y todo eso. Creo que hay muchas preguntas sin respuesta para responder a tu pregunta. Si tuviera esa oportunidad, probablemente lo sería y esto está al otro lado del mundo, pero la garza de vientre blanco, es la garza más rara del mundo. Quedan menos de varios cientos en estado salvaje. Y estas son aves que viven en las estribaciones del interior. Se alimentan, buscan alimento en cascadas y son una de las garzas más altas del mundo. Así que piensas en una gran garza azul, que, ya sabes, muchos de nosotros vemos en todo Texas. Sí. Estas aves se mantienen erguidas o son como grullas blancas o garzas de mayor tamaño. Sí. Así que supongo que si el dinero fuera una opción y pudiera hacer cualquier cosa, creo que sería para tratar de ayudar, ya sabes, a la garza más rara del mundo. Creo que ahí es donde se pondría mi atención.

[00:28:38] Vale, está bien. Quiero dar marcha atrás solo un minuto. Puede que haya gente por ahí que sea como yo, que ame la vida silvestre, pero que no sepa mucho de garcetas rojizas. ¿Puedes contarnos más sobre la historia natural básica de una garceta rojiza? ¿Dónde los encontramos? ¿Qué comen? ¿Cuáles son los problemas de conservación con ellos?

[00:29:02] Absolutamente. Sí. Así que son ustedes, mientras que pueden verlos tierra adentro en Texas, son principalmente lo que llamamos una obligación costera que está siendo destruida. Así que se encuentran principalmente en la costa. Van a anidar en la costa y van a buscar alimento en la costa y allí y dentro de la costa, justo ahí está lo que llamamos un especialista en marismas. Así que normalmente van a estar en la playa, ya sabes, como la Isla del Padre o la Isla Mustang o algo así. Pero es más probable que estén en las bahías y estuarios de esas bahías y estuarios traseros donde está el agua. Aunque ciertamente hay mareas lunares allí, por supuesto, son mucho más mareas impulsadas por el viento. Mm hmm. Así que cuando piensas y vas a un área donde es si ves un área que parece arena estéril, y luego regresas 6 horas después y hay agua moviéndose hacia ella por las mareas. Eso es lo que les gusta. Ese es el tipo de hábitat y, ya sabes, están ahí. Así que son especialistas en la costa, lo cual es diferente de lo que vemos en tantas otras garzas que migran ambas aquí. Y puedes encontrar prácticamente en cualquier lugar de los Estados Unidos y en casi cualquier tipo de hábitat, garcetas rojizas. Y creo que esa es la pregunta sobre la amenaza. Mm hmm. Eso es, creo que es una de las razones por las que necesitan nuestra atención y les estamos prestando nuestra atención es porque son una especie costera obligada. Y sabemos que la costa está amenazada tanto por el aumento del nivel del mar como por el cambio climático. Pero también a nosotros, como humanos, nos gusta vivir en la costa. Derecha. Así que el turismo y el desarrollo y todas esas cosas y luego las cosas que traemos con nosotros. Así que me gustan los perros y los gatos y estos son carnívoros como los mapaches. Así que hay muchas cosas, desde el desarrollo hasta la perturbación humana en las islas, el aumento del nivel del mar y los depredadores, que sin duda están afectando las tasas de retención.

[00:31:07] Eso tiene sentido. Qué pregunta tan tonta para ti aquí. Soy ecologista de bomberos, así que no lo sé. Hago muchas preguntas tontas a nuestros guías locales aquí. ¿Son estrictamente carnívoros o alguna vez comen alguna especie de plantas? Qué es lo que hacen.

[00:31:25] Oh, sí, no. Sí, muy buena pregunta. No. Así son. Sabes, supongo que técnicamente los llamaríamos perseverancia. ¿Verdad? Piscis. Como comer, pero. Pero incluso entonces, no lo es. Se trata principalmente de pescado. Pero hemos hecho estudios y otros han hecho estudios que van a comer de manera oportunista. Especies de camarones y otras cosas. Pero. La mayoría de Sheepshead Meadow es para cualquier persona que esté familiarizada con Sheepshead Meadow. Ya sea que se encuentre en Florida, Luisiana, Texas, las Bahamas o Yucatán. El nombre científico es superintendente. Ese es el que no sé si es el pescado preferido. Derecha. Nunca hemos hecho una prueba real para ver si eso es lo que prefieren. Pero la mayoría de los secretos de su dieta son Sheepshead Meadow. Así que hay una pequeña cosa que podríamos considerar como una especie de base, un pececillo. Sí, eso es, está ahí, ahí. Y es una especie. Es muy común. Y creo que si ella consigue son muy oportunistas en alimentarse de las especies de peces comunes.

[00:32:33] Eso es muy interesante. Por ejemplo, si vieron un cangrejo pequeño o un camarón o una rana o lo que sea, supongo.

[00:32:40] Sí, los he visto. Los he visto pescar, ya sabes, como peces aguja. Los he visto comer camarones. Así que son oportunistas. Los he visto tomar un salmonete grande e intentar averiguar cómo va a meterse esa cosa por su garganta. Y de alguna manera, de alguna manera lo conseguí. Pero por lo general o incluso muchos peces pequeños.

[00:33:02] Vale.

[00:33:03] Así que una pregunta sobre eso. Hablamos sobre el tipo de problema del bagre blindado aquí en Texas recientemente. Y esas habían estado representando una amenaza para ciertas aves playeras porque no están adaptadas para poder comerlas. ¿Ves eso?

[00:33:16] Sabes, esa es una buena pregunta. No lo sé con certeza. He visto que he visto garzas. Permítanme decir que, en general, he visto garzas tomar bagres blindados. No sé si he visto un rojo. Me imaginé que podría ser un problema. Creo que lo más importante sería, ya sabes, si está afectando a los peces que normalmente les gustan, si de alguna manera los está desplazando. Pero creo que podría reconocer que definitivamente es un problema, sea o no el problema de la garceta rojiza o no. No lo sé. Sí.

[00:33:47] Sí. Así que más preguntas tontas. Garcetas rojizas, no son especies de caza, ¿verdad?

[00:33:53] No lo son.

[00:33:54] Vale. ¿Fueron alguna vez una especie de caza? Quiero decir, supongo que quizás cualquier cosa fue por un tiempo.

[00:34:00] Bueno, no, es una buena pregunta, porque estaban en el sentido de que no eran por su carne. Derecha. Sino por sus plumas. Y así. Sí. El negocio de la pluma. Derecha. Del siglo XIX. Derecha. Y en cierto modo, finalmente llegó a su fin a principios del siglo XX. Así que a principios del siglo XX. Pero sí. Debo decir que las garcetas, especialmente la garceta rojiza, especialmente la garza blanca y la garza grande fueron las más perseguidas por el comercio de penachos. Pero las garcetas rojizas se vieron muy afectadas en Florida y en Texas. Y Green Island, que es su, ya sabes, acrónimo, sería el Port Mansfield más cercano, se pensaba que la ciudad más cercana a la Isla Verde era uno de los últimos refugios de uno de los últimos bastiones de Texas que no era tan accesible. Y las aves podían soportar la presión del comercio de penachos.

[00:35:10] ¿De verdad? Vale. Sí, porque las tienen para cualquiera que no pueda imaginárselas, tienen unas preciosas plumas largas que casi parecen pelos largos. Eran muy populares, como sombreros de piel y cosas así. ¿Es eso correcto?

[00:35:24] Exactamente correcto. Sí. Sí. Así que estaban gastados. Y, ya sabes, ¿ha habido otras fotos locas que ves por ahí donde las convertían en vestidos y todo ese tipo de cosas? Pero sobre todo era la garza, ¿verdad? La garza. Es una palabra francesa. Pero que ese penacho de cría, um, fue usado en sombrero y Grady, que son probablemente el mejor ejemplo que puedes, probablemente puedas buscar en Google una foto y ver dónde, el macho erigirá sus plumas de cría y básicamente hace que el pájaro sea mucho más grande y lo usan para atraer parejas. Y esas plumas específicas fueron las que fueron atacadas por el comercio de penachos.

[00:36:07] Vale.

[00:36:09] Hablando del comercio de penachos, fue la Ley del Tratado de Aves Migratorias la que puso fin a eso. ¿Si no me equivoco?

[00:36:16] Había varias cosas. Sin duda, esa fue la pieza legislativa porque luego con el tiempo. Cierto, eso puso esa protección en vigor también entre EE. UU., Canadá y México. Pero sí, la Ley del Tratado de Aves Migratorias, había otras cosas que la ayudaban, la ley que prohibía el movimiento de la vida silvestre a través de las fronteras estatales y cosas por el estilo. Pero sí, la Ley del Tratado de Aves Migratorias fue fundamental y sigue siendo fundamental hoy, sí, proporcionar esa protección a todas las aves migratorias.

[00:36:46] Ahora tengo otra pregunta. Aquellos anhelan. Otros hacen el. Solo los tienen los machos. ¿O los tienen ambos sexos?

[00:36:54] Ambos. Ambos sexos las tienen. Oh, esa es una buena pregunta. Ambos sexos y ambos muestran la parte difícil con las garcetas. Derecha. ¿No hay dimórfico sexual, por lo que no se puede distinguir entre hombre y mujer? Solo estoy mirando al pájaro. Así que es complicado, pero el trabajo conductual que se ha hecho es que ambos se muestran. Pero, por lo general, es el macho el que realmente hace la mayor parte de la exhibición. Pero se mostrarán de un lado a otro, ambos usando sus habilidades.

[00:37:28] Interesante. Necesito encontrar un vídeo de eso ahora. Ahora que lo sé, sé que necesito verlo.

[00:37:34] No, es muy bonito.

[00:37:35] Apuesto a que sí lo sería. Pero lo sería. De todas formas, son pájaros muy elegantes. Quiero decir, simplemente. Una figura tan elegante para ellos.

[00:37:46] Muchísimo.

[00:37:48] Bueno, vale, vamos a cambiar un poco de tema. Como saben, una de nuestras preguntas favoritas para hacer en una charla en el lado salvaje es sobre biología, licuadoras, donde hemos hecho algo que simplemente no salió bien en el campo y terminamos con una historia tonta. ¿Tienes una licuadora de biología que puedas compartir con nosotros?

[00:38:05] Yo sí. Yo sí. Estaba pensando en eso. Sí, ya mencionamos a Barb Ballard antes, y en este caso, esto involucra a Bart. Y él, ya sabes, probablemente recuerde la historia con cariño, pero fue mi primer año en la Universidad Estatal de Texas. Era mi primera temporada de reproducción haciendo trabajo de campo. Así que en 2006, Bart y yo y varios estudiantes de su laboratorio estábamos en la Laguna Madre haciendo encuestas de registro y anillando garcetas rojizas. Y esta tormenta, por así decirlo, y no me refiero a una tormenta eléctrica o simplemente como un viento intenso, ya sabes, el viento, ya sabes, pasó de ser un aviso de embarcaciones pequeñas a un aviso importante y pequeño de embarcaciones. El barco de paso corto de larga historia era. Mantuve el motor, seguía muriendo. Así que tuve la gran idea de que, bueno, oye, venderé mi barco que sigue en marcha porque estábamos en dos barcos en tu barco. Y esto va a estar bien. A pesar de que el tiempo empeoraba y empeoraba y acabamos subiéndonos a mi barco porque era muy difícil remolcar su barco con mucho peso. Y mientras caminábamos por la línea, se puso a remolcar su barco. Y básicamente es difícil imaginar que tiró de mi bote, convirtió mi barco en las olas cuando una ola llegó por la parte trasera del barco y dentro de lo que parecía una eternidad, pero ocurrió en cuestión de segundos nuestro barco se hundió.

[00:39:47] Oh, Dios mío..

[00:39:49] Todos. Todos vamos al agua. Oh, y mi barco se hundió al instante. Y Bart, afortunadamente, pudo saltar a su barco. Y por un milagro, el motor arrancó y pudo ponerlo en marcha, cortar la otra línea e ir a recogernos a todos. Y uno de los estudiantes, literalmente, mientras nos mecíamos en el agua frente a la ubicación de mi bote, porque solo la punta del barril estaba fuera del agua, nos hundimos entre 12 y 15 pies de agua. Y ella se queda con el barco. Pudimos volver a la costa. He llamado. Al parecer hay un servicio de demolición de barcos en la ciudad. Los llamé y les dije: Mira, mi barco se hundió, quiero cogerlo. Y pudimos volver a salir con ese tiempo y sacar mi barco del fondo y llevármelo a casa.

[00:40:43] ¿De verdad? Guau. Es todo un error biológico.

[00:40:47] Oh, mi. Pensé que por primera vez estábamos a punto de llegar al otro extremo de una historia que ya habíamos oído. Pero Dios mío. Dr. Ballard.

[00:40:56] De Bart. Sí. Así que la historia de Bart comienza un poco. Algo similar lleva a eso. Muy similar donde no estaba prestando atención al pronóstico del tiempo, pero nos resistió. Lo ha hecho más de una vez. No pagar, al parecer. Solo que ahora le estoy haciendo pasar un mal rato. Pero es gracioso. Me encanta esta historia. Quiero decir.

[00:41:18] Eso es gracioso.

[00:41:19] Me encanta que haya salido bien. Supongo que todos lo habéis hecho.

[00:41:21] Estaban todos bien organizados. Saben, obviamente, lo están haciendo bien porque cuando algo salió mal, lo cual ocurre, ese es el objetivo de los errores de la biología. Las cosas van mal. Ustedes respondieron correctamente y todo estuvo bien porque cada uno estaba en su lugar e hicieron su trabajo. Y, ya sabes.

[00:41:37] Absolutamente. Tienes razón. Quiero decir, al final, fue como que ahora estamos de vuelta en la rampa del bote mirándonos como, no puedo creer que eso haya sucedido y estoy muy agradecido de que todos estén bien. Pero, ¿cómo diablos? Es más o menos como ocurrió eso. Eso acaba de suceder.

[00:41:52] Sí. Guau. Sí. Ya lo he dicho antes, pero hay peligros inherentes a lo que hacemos. Algunos días, la mayoría de los días, nosotros. Tenemos suerte y todo va a nuestro favor. Pero me alegro de que te haya funcionado. Y esa es una historia descabellada sobre tus alumnos. Apuesto a que tus alumnos no olvidan ese día.

[00:42:12] Exactamente. Y recuerdo haber pensado, guau, llevo siete meses en el trabajo y acabo de ver un barco universitario. Afortunadamente, pude remolcarlo desde el fondo.

[00:42:27] Oh, caramba. Sí. Guau. Guau. Vale. Bueno, gracias por compartirlo. Eso es genial.

[00:42:32] Oh, claro.

[00:42:33] ¿Hay algo más que quieras compartir hoy con nuestros oyentes?

[00:42:38] Bueno, sabes, me ha gustado mucho estar en su día, creo. Sabes, estaba pensando en las preguntas que hice sobre consejos para los jóvenes oyentes y todo eso. Y yo solo, ya sabes, como para no repetirme, pero... Realmente creo que en el mundo cambiante en el que vivimos y hay tantas especies por ahí que necesitan un campeón, ¿verdad? Eso necesita a alguien que diga, oye, que nos preocupemos por los caballitos de mar u hongos o lo que sea o cualquier impuesto que haya. Y creo que sí lo hay. Ya sabes, estábamos hablando de, ya sabes, estamos haciendo como osos y lobos y lo hermosos que son y carismáticos. Y creo que hay belleza y naturaleza por todas partes. Y creo que, ya sabes, creo que puedes encontrarlo en, ya sabes, porque es, ya sabes, mi animal favorito del planeta. Probablemente siga siendo un oso. Sí, lo es. Pero está bien. Un secreto. O cuando te sientas y observas a un animal y observas lo que hace y cómo se gana la vida, encuentras la belleza y, por lo tanto, encuentras la pasión esperanzadora de querer conservarlo. Así que solo animo a la gente a, ya sabes, encontrar esa especie, encontrar ese grupo, encontrar ese hábitat, lo que sea que necesite un campeón y que salgan y hagan su parte.

[00:44:00] Eso es genial. Hay. Hay. Tienes razón. Hay tantas especies que ahora solo necesitan un héroe. Un gran consejo.

[00:44:07] Absolutamente. Bueno, gracias.

[00:44:09] Sí. Así que muchas gracias. Me ha gustado mucho hablar con usted y aprender más sobre las garcetas rojizas.

[00:44:19] Bueno, gracias. No, ha sido un momento agradable. Y de nuevo, aprecio la oportunidad de hablar con todos y compartir lo que he estado haciendo.

[00:44:29] Genial. Bueno, genial. Muchísimas gracias. A Talk on the Wild Side es una producción del Instituto de Investigación de Vida Silvestre Caesar Kleberg de Texas A&M University Kingsville. Los fondos para este proyecto provienen del Premio al Conservacionista Deportista Harvey Weil del Club Rotario de Corpus Christi. La edición corrió a cargo de los talentosos Gaby Olivas, Andrew Lowery y Trey Kendall. Agradecemos al equipo de un laboratorio de aprendizaje a distancia por toda su ayuda y cooperación.